

## B O X

## Toma Aurel va fi opus lui Dubois, pentru titlul Europei?..

Se vorbește despre un match Toma-Sangchili

PARIS 30. — Recenta victorie a lui Toma Aurel asupra lui Pladner constituie principalul subiect de discuție al cercurilor pugilistice de aici.

Admirabila performanță a lui Toma este elogiata comentarii. Ziarul îi dedică aproape toate coloanele întregi Toma este, «omul zilei».

Iar ofertele, bine înțelese, au început să se aglomereze.

Organizatorii dela «Central» se gândesc acum la un match Toma Aurel — Decio sau Toma Aurel — Huat. Căci, Huat și Decio sunt ultimii adversari cari mai pot fi opusi astăzi lui Toma.

O hotărâre n'a fost luată

**TOMA AUREL — DUBOIS?.** Este însă foarte probabil că în locul ofertelor dela «Central», Toma să perfecteze un match la Geneva, cu Dubois, campionul Europei la categoria cocoș.

Tratatul pentru acest match, sunt vechi.

Au fost actualizate însă de victoria lui Toma asupra lui Pladner, și de răsunetul acestei victorii prevăzută, dar admirabilă.

Este aproape sigur că matchul Toma Aurel—Dubois va fi perfectat, că va fi organizat la Geneva și că va pune în joc titlul de campion al Europei la categoria cocoș.

**TOMA AUREL — SANGCHILI.** Se pare însă, că Jeff Dickson nu vrea să piardă ocazia unei bune afaceri, cu Toma Aurel.

Din cercurile lui Dickson ni s'a transmis ieri că nu este exclus ca ringul dela «Palais des sports» să găzduiască acest match.

## Gogea Mitu va întreprinde un turneu de exhibiții prin Franța

L'AUTO anunță în ultimul său număr sosit la București, că boxeurul român Gogea Mitu va întreprinde un mare turneu de exhibiții prin Franța.

Turneul va începe în curând, iar Gogea Mitu va face exhibiții la Strasbourg, Colmar, Marsilia, Metz și pe coasta de Azur.

Lancia, managerul lui Gogea Mitu este în tratative cu câțiva organizatori din provincie, pentru perfec-



GOGEA MITU

prinde un mare turneu de exhibiții prin Franța.

Turneul va începe în curând, iar Gogea Mitu va face exhibiții la Strasbourg, Colmar, Marsilia, Metz și pe coasta de Azur.

Lancia, managerul lui Gogea Mitu este în tratative cu câțiva organizatori din provincie, pentru perfec-

## Petersen a învins la puncte pe Len Harvey

LONDRA, 30. — La „Wembley” s'a disputat matchul pentru titlul de campion al Angliei la categoria grea, între Petersen și Len Harvey.

## După Schmeling și Braddock, cine va fi adversarul lui Joe Louis?

NEW-YORK, 30. — Joe Louis, care poate fi considerat campionul mondial la categoria grea prin victoriile sale senzaționale, a creștat, fără să vrea,

o situație critică. După ce Joe Louis va întâlni pe Max Schmeling și pe Braddock, pe cari desigur că-i va învinge fără prea mare dificultate, nu i se vor mai găsi adversari în toată lumea.

Pentru că, un lucru este aproape sigur: Joe Louis, în momentul când va deveni campion mondial, nu va mai putea întâlni boxeurii pe cari l-a învins, fără drept de apel.

Joe Louis este deci amenințat să rămână inactiv.

—ooXoo—

**Ringul internațional**

HAMPACHER, campionul Cehoslovaciei la categoria semi-grea, va boxa, la 31 Ianuarie, la Praga cu germanul Czichos.

De vânzare la toți librarii și de abonari de ziare precum și la

Editoria „EMINESCU” S.A. București

## AUTOMOBILISM

## Echipa română Ion Zamfirescu-Petre Cristea învingătoare în rallye-ul Monte Carlo

(Continuare din pag. 1)

## Acidente destul de numeroase

Rallye-ul de anul acesta ca și precedentele lui ediții nu a fost scutit de accidente. Pe urma lor au avut de suferit, în special, concurenții plecați dela Tallin.

Din această cauză nu au sosit la Monte Carlo decât 72 din cei peste 100 concurenți plecați spre punctul final din diferitele centre ale continentului.

În cursul ultimei etape, între Avingon și Monte Carlo s'au produs câteva accidente grave. Francezul Paul, plecat din Atena, a fost grav rănit. Deasemenea și învingătorul din 1932 și 1933, francezul Vasselie, a fost nevoit să se retragă din concurs în urma unui accident.

Francezii Cayla și Frontignas s'au retras din cursă în urma unui accident. Cei doi au scăpat totuși neafecți.

Sotii Gordon Holmes, plecați din Valencia, au suferit un grav accident în apropiere de Cannes la Mandieu. Automobilul lor, care mergea cu 100 kilometri pe oră, s'a ciocnit cu un autocamion. D. Gordon Holmes este grav rănit și medicii nu speră să-l mai poată salva. Sotii sa a scăpat numai cu câteva contuziuni.

## Un tată fericit

Aseară am primit la redacție vizita d-lui Constantin Zamfirescu, mare industriaș, și în parte colaborator la marea succesiune românească care s'a soldat rallye-ul Monte Carlo. Părintele tânărului Ion Zamfirescu, rădit emoțional de rolul pe care îl s'au l-a jucat în furtura victoriei, nu mai găsea cuvintele cu cari să-și difuzeze entuziasmul.

«Eram convins — ne-a declarat d-sa — că băștii vor face o ispravă dar, mărturisesc sincer că nu mă așteptam la o victorie atât de răsunătoare.

«Abia ieri, când am citit «Gazeta

Sporturilor», am prins să câștig tot mai multă încredere în triumful final.

«Dar, deși poate că așteptam o veste atât de îmbucurătoare, nu vă pot arăta, în cuvinte, cât de fericit sunt.

Înțelegând emoția și, în același timp, satisfacția d-lui Zamfirescu, încheiem aceste rânduri adresând din toată inima, celor doi fâuritori ai victoriei, un sincer bravo.

**Jenny Dumitrescu Clasadunul**

1. ION ZAMFIRESCU-PETRE CRISTEA (România), 641 puncte;  
2. Sotii Shell (Franța), 640 puncte 6;

3. Quantressons — Lahaye (Franța) câștigătorii de anul trecut a rallye-ului, 638 puncte 8;  
4. Bakkershout — De Beaufort (Olanda), 637 puncte 4;

5. Guyard (Franța), 636 puncte 2;  
**TRASURI DE CATEGORIE MICA**

1. KOZLO — MARTINEK (Ungaria), 630 puncte 1;

2. Pohl — Haussmann (Cehoslovacia), 625 puncte 9.

Perechea Zamfirescu — Cristea a cucerit cupa pusă în competițiune de Internaționalul Sporting Club și maghiarii Kozlo — Martinek au dobândit cupa Riviera.

## ATLETISM

## Echipa Americii de atletism a fost formată

NEW-YORK 29 (Intersport). — M. D. J. Ferris secretarul general al lui Amateur american athletic union, a dat publicității formația teamului atletice american.

Este o tradiție în atletismul american ca la sfârșitul fiecărui an să se publice echipa cea mai bună a Statelor Unite.

Această formație ideală, bazată pe performanțele realizate în cursul anului 1935, nu cuprinde decât un concurent de fiecare probă.

Iată acum și lista atletilor aleși să compună echipa Americii:

## CURSELE PLATE

60 metri: B. Johnson  
100 metri: Peacock  
200 metri: Owens  
400 metri: O'Brien  
800 metri: Robinson  
1500 metri: Cunningham  
5000 metri: Mc. Cluskey

10 km: Ottey  
Marathon: Dengis.

## CURSE CU GARDURI

65 m. garduri: Beard  
110 m. garduri: Beard  
200 m. garduri: Owens  
400 m. garduri: Moore  
3000 m. steeple: Mc. Cluskey

## SARITURI

Înălțime: C. Johnson  
Lungime: Owens  
prăjina: K. Brown  
triplu salt: Romero

## ARUNCARI

greutate: Torrance  
disc: Carpenter  
suliță: O'Dell  
ciocan: Dreyer  
Cross-country: Lash  
pentathlon: Koffman  
Decathlon: Clark.

## HOCKEY PE GHIAȚA

## Telefon Club-Bragadiru astăzi seara la Oteteleșanu

(Continuare din pag. 1-a)

chesteiunea suprematiei în hockeyul românesc.

Însușit partida de azi va servi drept cel mai prielnic motiv pentru selecționarea echipei naționale care — după cum se știe — va juca la 23 Februarie cu echipa reprezentativă a Poloniei (și aici e cazul să spunem că federația polonă a răspuns favorabil federației noastre și că matchul România-Polonia poate fi considerat încheiat).

Regulamentul larg al competiției permite celor două echipe să utilizeze jucători străini. Astfel, Telefon

Club, Pană, Petrovici, Brackl.

Bragadiru va opune pe: **Flueras; Buia, Pierre Grant; Bărbulescu, Rabonovici, Bănu Căscutino; Sadowski, Panenka, Talski.**

**UN PRONOSTIC**

După toate aparențele, matchul

**Bill Waters va juca înaintaș?**

Examinând aceste formații constatăm o mare apropiere de forțe între ele. Prin lipsa lui Paul Anastasiu la Telefon Club, ambele apărări sunt pe picior de egalitate întrucât rezultatul va fi favorabil celeia dintre echipe care va avea înaintașii mai în formă.

Aportul lui Panenka la Bragadiru este deasemenea un argument care mărește șansele «berarilor».

Pentru a contracara acest risc, Telefon Club pregătește o surpriză. Este vorba ca Bill Waters să joace la înaintare urmând a fi înlocuit de Biro în apărare.

Este inutil să stăruim asupra aportului pe care-l va putea aduce înaintării echipei sale minunatul jucător canadian. Vom aminti numai că la finele campionatului regiunii Ottawa, Bill Waters a marcat unicul punct al matchului pentru echipa sa, care a câștigat astfel campionatul.

Matchul, care începe la ora 9 precis, va fi condus de d-nii Dem. Danielopol și Maxim.

Am anunțat că «berarii» vor beneficia de serviciile excelentului jucător al lui Dragoș Vodă, Suck. În ultimul moment suntem însă înștiințați că Suck este indisponibil.

În locul acestuia a venit însă Panenka, deasemenea selecționat în echipa națională.

## FORMAȚIILE

După lungi conciliabule, conducerea tehnică ale adversarilor de astăzi seara au căzut de acord asupra formațiilor pe cari le vor pune în luptă.

Telefon Club se va prezenta cu următorul efectiv.

Artur Vogel; Tucker, Bill Waters; Biro, Botez, Va-



BIRO

se anunță atât de strâns încât un pronostic e greu de formulat. Mai ales rezultatul reușit Miercuri seara de Bragadiru (a învins cu 22-2 pe T. C. R.) încurcă orice calcul.

Prin simplă impresie vom indica învingător la mare luptă pe Telefon Club.

Astfel, pentru civilizațiile antice a fost dansul; pentru grecii vechi, teatrul; iar pentru romani circul.

O formă mai «practică» a spectacolului.

De patruzeci de ani încoace, s'a tot înșir un nou gen de spectacol care s'a fie în nota oamenilor cari și-au schimbat fundamental mentalitățile și obiceiurile.

Spectacolul de durată, cum este teatrul, are nevoie pentru desfășurarea acțiunii de două-trei ore în medie, în timp ce cinematograful se mulțumește numai cu 80-90 minute pentru a prezenta esențialul.

Gradarea emoției e mai perfect redată pe peliclă, deoarece trebuie să fim seama de mijloacele tehnice, care, oricât de bine ar fi utilizate în teatru, nu se pot compara cu inepuizabilele resurse ce le oferă cinematograful.

Fără a se perina, teatrul a ajuns astăzi să fie complet subordonat influenței covârșitoare a ecranului. Mai mult încă, Cinematograful nu poate concu-

fiind că prețurile normale, cele ce se vor plăti la casele patinoarului, sunt

**50 lei pelusa și 80 lei tribuna numerotată.**

Biletele cu preț redus se găsesc de vânzare până la ora 7 la biroul de informațiuni O.N.E.F. și la casele patinoarului.

După ora 7 se vor găsi bilete numai la casele patinoarului și cu prețurile fără reducere.

## PE UNDE SE INTRA

Se atrage atenția publicului spectator că cei cu bilete pentru tribuna numerotată (roșii) vor intra numai prin poarta principală a patinoarului. Cu biletele nenumerotate (verzi) se va intra prin poarta No. 2.

**Până astăzi la ora 7 seara chitar, se vor mai putea cumpăra bilete cu preț redus. Astfel, pelusa costă 50 lei și tribuna 80 lei, știut**

## Programul concursurilor olympice de iarnă

Joi 6 Februarie: ora 11 prezentarea echipelor pe stadionul olimpic de ski; orele 14.30 și 21. matchuri de hockey pe gheață.

Vineri 7 Februarie: ora 9 match de hockey pe gheață; ora 11 probele de ski coborâre, pentru doamne și domni; 14.30 și 21 matchuri de hockey.

Sâmbătă 8 Februarie: ora 9 match de hockey; ora 11 probele de ski slalom pentru doamne; ora 14 probele de patinaj artistic; ora 21 match de hockey.

În afară de concurs la ora 9.30 se va face o demonstrație de patinaj.

Luni 10 Februarie: ora 9 stafele de ski 4x10 km., și patinaj artistic.

Marți 11 Februarie: ora 9 patinaj artistic; ora 11 patinaj viteză pe 500 metri; ora 14 probe de bob; ora 14.30 match de hockey pe Riessersee; ora 21 match de hockey.

Miercuri 12 Februarie: ora 9 patinaj artistic; ora 10 patinaj viteză pe

5000 metri și cursa de ski fond pe 13 km., (special și combinații); ora 14 probe de bob; ora 14.30 și 21 matchuri de hockey.

Joi 13 Februarie: ora 9 patinaj artistic; ora 10 patinaj viteză pe 1.500 metri; ora 11 probele de sărituri speciale cu skurile (combinații); 14.30 patinaj artistic perechi; orele 21 hockey pe gheață.

Vineri 14 Februarie: ora 8.30 probele de patrule militare; ora 9 patinaj viteză pe 10.000 metri; ora 10 match de hockey; ora 14.30 patinaj artistic pentru domni; ora 21 match de hockey.

Sâmbătă 15 Februarie: ora 8 cursa de ski de mare fond pe 50 km.; ora 10 match de hockey; ora 14.30 patinaj artistic doamne; ora 21 match de hockey.

Duminică 16 Februarie: ora 11 probe de sărituri speciale cu skurile depe trambulina olimpică; ora 14.30 finala matchurilor de hockey; ora 16.30 serbarea de închiderea jocurilor pe stadionul olimpic de ski, iar seara se va da un banchet în noua sală olimpică de festivități din Garmisch Partenkirchen.

## RUGBY

## Dela Comitetul regional

Comitetul regional pune în vedere jucătorilor de mai jos să predea la sediul F. R. R. din Bul. Elisabeta 48 e-

chipamentul cel deținut asupra lor de pe urma turneului echipei naționale în Occident, în iarna anului 1934.

Predarea echipamentului se va face, fie la sediul F. R. R. fie d-lui I. Anastasiade pe terenul U. F. S. R., cu ocazia antrenamentelor sau matchurilor. Cei ce nu se vor conforma acestei dis-

pozițiuni până la data de 16 Februarie a. c. vor fi suspendați.

Jucătorii vizati sunt: St. Bărsan, Tarabaga, V. Anastasiade, Lt. Tănăsescu, Popescu Colibași, I. Popa, A. Mateescu, P. Florian, Lăpușneanu C., C. Alexandrescu, G. Wirt, D. Ionescu Lt., A. Damian, C. Dinescu, G. Fântâneanu, Nedelceanu, Vespereanu, N. Nicolau, D. Moscu, I. Buzoianu, I. Cristoveanu și A. Mărășescu.

## CRONICA SPECTACOLELOR

## Disputa dintre scenă și ecran

Toți amatorii de divertismente spectaculoase, au observat un important re-

șiment în gustul publicului care și-a schimbat preferințele.

Din cele mai îndepărtate vremuri, oamenii au căutat să-și satisfacă, atât cât le-a stat în putință, necesitatea de destindere a nervilor încordată de munca cotidiană, prin spectacol.

Astfel, pentru civilizațiile antice a fost dansul; pentru grecii vechi, teatrul; iar pentru romani circul.

O formă mai «practică» a spectacolului.

De patruzeci de ani încoace, s'a tot înșir un nou gen de spectacol care s'a fie în nota oamenilor cari și-au schimbat fundamental mentalitățile și obiceiurile.

Spectacolul de durată, cum este teatrul, are nevoie pentru desfășurarea ac-

țiunii de două-trei ore în medie, în timp ce cinematograful se mulțumește numai cu 80-90 minute pentru a prezenta esențialul.

Gradarea emoției e mai perfect redată pe peliclă, deoarece trebuie să fi-

sem seama de mijloacele tehnice, care, oricât de bine ar fi utilizate în teatru, nu se pot compara cu inepuizabilele resurse ce le oferă cinematograful.

Fără a se perina, teatrul a ajuns astăzi să fie complet subordonat influenței covârșitoare a ecranului. Mai mult încă, Cinematograful nu poate concu-

rat de teatru, care abia se mai poate menține într-o postură onorabilă.

Astăzi gustul publicului, fără rezerve, se îndreaptă exclusiv spre cinematograful.

Nu vrem să imputăm teatrului că și el poartă cea mai mare parte din vină. Paralel cu decăderea scenei se constată vertiginosă ascensiune a ecranului spre adevărata artă, arta cea mai pură, în înflesul artistic al cuvântului.

Cinematograful, singur, poate reda în cea mai perfectă formă cele mai subtile nuanțe de sentimente, uneori atât de diferite.

Înainte ar fi avut cinematograful de învins cea dela teatru. Acum s'ar putea spune contrariul.

Teatrul de astăzi, dacă se mai menține, are nevoie pentru desfășurarea acțiunii de două-trei ore în medie, în timp ce cinematograful se mulțumește numai cu 80-90 minute pentru a prezenta esențialul.

Gradarea emoției e mai perfect redată pe peliclă, deoarece trebuie să fim seama de mijloacele tehnice, care, oricât de bine ar fi utilizate în teatru, nu se pot compara cu inepuizabilele resurse ce le oferă cinematograful.

Fără a se perina, teatrul a ajuns astăzi să fie complet subordonat influenței covârșitoare a ecranului. Mai mult încă, Cinematograful nu poate concu-

și cu drept cuvânt...

A. D. DALEDO

**Azi la Cinema Ali Baba și cei 40 de hoți**  
**ARPA** cu Ana May Wong și Fritz Kortner

## MEMENTO

## TEATRE

NAȚIONAL: «Casa Hervey».

REGINA MARIA: «Lozul cel mare».

EXCELSIOR: «Afaceria Kubinsky».

LIGA CULTURALA: «Extemporalul».

PATINOARUL OTETELEȘANU: în fiecare zi patinaj.

## CINEMATOGRAFE

## PREMIERE

CAPITOL ȘI ROXY: «Visul unei nopți de vară».

ARO: «Les Beaux Jours» (Farmecul tinereții).

TRIANON: «Maria Baskitseft».

ARPA: «Ali Baba și cei 40 tâlhari».

VOX: «Dansul s'a sfârșit și revista «VOX MOFTETONE».

SAVOY: «Dușmanul invizibil» și program de muzik-hall.

SCALA: «Broadway Melody».

## RELUARI

REGAL: «Casta Diva».

CORSO: La calul bălan.

FORUM: «Shanghai» și «Stan și Bran

Scotiei».

MARNA: «În noaptea nunții» și revistă.

BIZANTIN: «Stăpânul femeilor» și revistă.

MODEL: «Sclavii banului» și «Davolli

Acerului».

IZBANDA: «Tinerețe» și «Cei 4 1/2 Mu-

chetari».

MANON (Doamnei 11): «Ultimul bal la

Petersburg» și «În ghiarele păcatu-

lui».

RAHOVA: «Episod».

LIZEANU: Transatlanție și Fiul lui King-Kong.

SPLINDID: «Ești al meu și îmi dăie se

revolte».

AMERICAN: Shirley Temple în Sin-

gura pe lume și Misterele Africii.

DORY: «